

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества»**

Принято на заседании  
Педагогического/методического совета  
МБУ ДО «ДТ»  
Протокол № 2 от 09.09 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДТ»  
Шамсеева К.Г.  
Приказ № 10 от 09.09 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**ИЗО-СТУДИЯ «МИР КРАСОК»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 76 часов

**Автор-составитель**

**Дополнительный педагог Ширина Ирина Владимировна**  
**педагог дополнительного образования**

г. Среднеуральск, 2024 г.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03. 2022 г. № 678-р);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г.);

- Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области (утверждены Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020 года);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «ДДТ».

**Актуальность** программы определяется положениями «Стратегии развития Свердловской области до 2025 07.12.2017». Программа обеспечивает условия для позитивной социализации и личностного самоопределения. В то же время чрезвычайно актуально готовить детей и молодежь к жизни в условиях гуманитарно-ориентированной среды. Важное место в этом процессе занимает готовность к коммуникациям «человек-человек» (сложным социальным коммуникациям), в том числе и опосредованных технологически (медиатворчество).

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома творчества.

**Адресат общеразвивающей программы**

В объединения принимаются все желающие. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет (С учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей)

**Режим занятий** – 2 академический часа (45 минут)

**Объём общеразвивающей программы** – 1 год обучения – (1 раз в неделю, 2 час) x 38 недель = 76 часов.

**Срок освоения** общеразвивающей программы рассчитана на один год обучения

**Перечень форм обучения:**

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально-групповая (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповая (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах;
- групповая.

**Перечень видов занятий:**

- мастер-класс;
- участия в выставка

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

- выставки, участие в конкурсах

## Цель и задачи программы

**Целью** данной программы является формирование духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники традиционной росписи, батика и войлочного валяния, лепки.

### Задачи:

Личностные:

- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать культуру поведения

### Метапредметные:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать творческую активность
- Развивать художественный вкус

### Предметные:

- Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности:
- Правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- Пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- Знать и использовать в работе основы цветоведения;
- Рисовать предмет с натуры и по представлению;
- Изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «В мире волшебных красок»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах и выставках различного уровня.
2.	<b>Рисунок и живопись</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
2.1	Графические упражнения	4	2	2	
2.2	Живописные упражнения	4	2	2	
2.3	Рисование и живопись с натуры	6	2	4	
2.4	Рисование по памяти, представлению	6	2	4	
3	<b>Цветоведение</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

<b>4.</b>	<b>Композиция</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
<b>4.1</b>	Композиция на заданные темы	10	4	6	
<b>4.2</b>	Композиция на литературные темы	12	4	8	
<b>5.</b>	<b>Русские художники</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>5.1</b>	Репин	4	2	2	
<b>5.2</b>	Шишкин И.И.	4	2	2	
<b>5.3</b>	Айвазовский	4	2	2	
<b>6</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>6.1</b>	Рисование солью	2	1	1	
<b>6.2</b>	Рисование вилкой	2	1	1	
<b>6.3</b>	Рисование трубочкой	2	1	1	
<b>6.4</b>	Рисование в технике «Гратаж»	2	1	1	
<b>6.5</b>	Рисование в технике «Тампонирование»	2	1	1	
	итого	<b>76</b>	<b>33</b>	<b>43</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Вводное занятие

Теория: выявить степень заинтересованности детей данными видами декоративно-прикладного творчества. Правила поведения и ТБ, планирование деятельности, нормы поведения в коллективе.

«В мире волшебных красок»

Теория: Оценить уровень владения карандашом, познакомить детей с программой на год

Практика: выполнение работы на заданную тему

### Рисунок и живопись

Теория: Правильность построения фигур, цветотипы, построение теней.

Практика: Закрепить умение пользоваться цветными карандашами. Обогатить словарь детей словами «растяжка», «штриховка», «фактура», «фон».

### Цветоведенье

Теория: Рассказ о теплых оттенках, холодных и ахроматических

Практика: Закрепить умение пользоваться цветными карандашами. Обогатить словарь детей словами «ахроматический цвет», «теплый оттенок», «холодный оттенок».

### Композиция

Теория: Зачитываю сказки для детей, (с помощью проектора показываю иллюстрации) проговариваем смысл сказки

Практика: Выполнение рисунка по мотивам литературного произведения.

Русские художники

Теория: Ознакомление с русскими художниками, и их работами.

Практика: Выполнение работы по мотивам работ художников

Нетрадиционные техники рисования

Теория: Ознакомление детей с нетрадиционными методами рисования

Практика: Выполнение работ в нетрадиционной техники рисования (гратаж, кляксография, рисование солью)

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными материалами и инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями,
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

#### **Метапредметные результаты:**

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения,
- технически правильное и поэтапное выполнение изделия.

### **Организационно-педагогические условия**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	38
2	Количество учебных дней	38
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	76
5	Начало занятий	3 сентября

## *Условия реализации программы*

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

**Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в просторном, светлом, отапливаемом учебном кабинете.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся): Интерактивная доска, проектор, ноутбук.

**Материально-техническое обеспечение:**

Краски акварель	15 штук
Краски гуашь	15 штук
Кисти разные номера	50 штук
Карандаши простые	15 штук
Восковые мелки	15 штук
Резинки	15 штук
Баночки для воды	15 штук
Белила 500мл	2 штуки
Бумага А4	500листов

При реализации программы используются следующие технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения.

Информационное обеспечение: интернет-источники.

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующему профилю детского объединения (хореография) без предъявления требований к стажу работы и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика».

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Основываясь на письмо Министерства образования Российской Федерации от 25 сентября 2000г. №2021/11-13 в дошкольном возрасте исключается система бального (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Основной формой контроля является наблюдение педагога. В конце учебного года проводится диагностика сформированных теоретических знаний и практических умений и навыков.

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности обучения по данной программе и развития эмоционально-ценностного отношения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, а также индивидуально-творческого роста каждого ребенка программой предусмотрены следующие критерии:

- проявление самостоятельности детей в понимании и решении разнообразных задач;
- творческое отношение к процессу и результату работы;
- оригинальность воплощения замысла.

Срезы для выявления результативности обучения проводятся 3 раза: в начале (входной контроль), в середине года (промежуточный контроль) и в конце (итоговый контроль) учебного года.

Результативностью изучения курса можно считать:

- самостоятельное выполнение творческой работы, созданной в соответствии с основными требованиями к той или иной изобразительной техники;
- грамотное проведение работы по выполнению задания в соответствии с выбранной изобразительной техникой.

Показатели результативности:

- наличие творческих работ учащихся, выполненных с применением различных изобразительных техник;
- создание творческих проектов в соответствии с заданием педагога;
- представление своей работы на выставках и конкурсах в течении года.

№	Критерии	Уровень	Характеристика уровня	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
		высокий	Понимает и принимает задачу, выходит за рамки заданий, обогащая образное решение. Вопросы задает редко, чаще всего испытывает затруднения выразительного характера (например, как передать настроение, характер и др.)	5	5	5

1	Проявление самостоятельности детей в понимании решении разнообразных задач	средний	Понимает задачу, но чаще всего выполняет ее без собственной инициативы, не выходя за рамки задания. В процессе изображения нуждается в активной помощи педагога.	4	4	4
		низкий	Не понимает задачу, действует по собственному желанию, либо задает множество технических вопросов. Часто просит о помощи, утверждает, что не может и не знает, как сделать.	3	3	3
2	Уровень мотивации к процессу и результату обучения	высокий	Действует увлеченно и эмоционально (как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности), может сопровождать ее выразительной, точной и связной речью, аккуратно и бережно относиться к готовой работе	5	5	5
		средний	В процессе деятельности часто отвлекается, но, если тема интересна, работает увлеченно, иногда делает интересные высказывания. Получившиеся работы стремится сохранить, к неудачным относится бережно.	4	4	4
		низкий	Разговаривает на отвлеченные темы, балуется, равнодушен к процессу деятельности и результату. Не ценит ни свою, ни чужую работу, может сломать, испортить.	3	3	3
3	Творческое отношение к процессу и результату работы	высокий	Наличие творческой инициативы в изобразительной трактовке, замысла, который, появляясь до работы, в процессе деятельности совершенствуется и уточняется. В результате появляется интересная и оригинальная работа.	5	5	5
			Иногда выходит за рамки стереотипных решений. Часто берет за основу предложенные			

		средний	идеи и способы деятельности, изредка дополняя и изменяя их в ходе работы. Нередко не может воплотить собственные идеи.	4	4	4
		низкий	Чаще всего использует стереотипы и шаблоны. Замысел появляется в процессе работы, либо принимает вариант, предложенный взрослым. Ребенок повторяет предъявленный образец, выполняя требуемый минимум.	3	3	3

### Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Дата			Тема занятий	Краткое содержание занятия	Форма контроля
	Месяц	Число	Кол-во часов			
1				Вводное занятие «В мире волшебных красок»	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
2				Рисунок и живопись	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
3				Графические упражнения	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
4				Графические упражнения	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
5				Живописные упражнения	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
6				Живописные упражнения	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
7				Рисование и живопись с натуры	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
8				Рисование и живопись с натуры	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
9				Рисование и живопись с натуры	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
10				Рисование по памяти, представлению	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
11				Рисование по памяти, представлению	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение



